

ANEXO  
Nº  
67

**SERIE DOCUMENTOS ESPECIALES**



**ENCUENTRO  
DE ESCUELAS  
ASOCIADAS A LA UNESCO  
POR LA PAZ**  
*- Experiencias -*

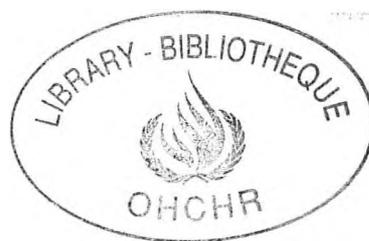


HRE/HRP/7cR/13

# ENCUENTRO DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO POR LA PAZ

## Experiencias

Santafé de Bogotá, 31 de mayo, 1 y 2 de junio de 1999



*República de Colombia*



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
Dirección de Investigación y Desarrollo Pedagógico  
Grupo Proyecto Educativo Institucional



Ministro de Educación  
**GERMÁN ALBERTO BULA ESCOBAR**

Viceministra de Educación  
**MARTHA LUCÍA VILLEGAS**

Viceministro de la Juventud  
**JUAN MANUEL PACHÓN GALÁN**

Secretaría General  
**ANA PATRICIA FRANCO**

Secretaría Técnica  
**ANA MILENA ESCOBAR**

Dirección de Cooperación Internacional  
**OLGA LUCÍA TURBAY MARULANDA**

Dirección General de Investigación y Desarrollo Pedagógico  
**MARÍA EUGENIA ESCOBAR DE SIERRA**

Coordinadora Nacional de PEA  
**LIGIA VICTORIA NIETO ROA**

Profesionales Grupo PEI - Responsables del PEA  
**FRANCISCO JAVIER RANGEL RIVERA**  
**MARÍA TERESA MANTILLA SANCHEZ**

Profesionales de la Dirección de Cooperación Internacional  
**GLORIA BOHORQUEZ MÁSMELA**  
**LUZMILA BUSTAMANTE PÉREZ**

Revisión Contenidos  
**MATILDE OBANDO**

Revisión textos y estilo  
**DORA INÉS RUBIANO GARCIA**

Diseño, producción editorial,  
prerensa digital e impresión:  
Punto EXE Editores Ltda.  
Tels: 2860887 - 3410174

**Proyecto UNESCO:**  
**"La Paz de los Mil Días en las Instituciones Educativas"**  
**- Escuelas Asociadas a la UNESCO.**

# Tabla de Contenidos

---

## PRESENTACIÓN

## INTRODUCCIÓN

## CAPÍTULO 1

EXPERIENCIAS PRESENTADAS POR LAS INSTITUCIONES .....	11
Liceo Concejo Municipal de Itagüí "Educación para la democracia y la paz" y "Bachilleres con especialidad en Ecología", " Parque El Pomal". .....	12
INEM "José Manuel Rodríguez Torices". Cartagena - Bolívar "Educación Patrimonial" .....	15
Ciudad Escolar Comfenalco. Cartagena - Bolívar "Cátedra de Historia de Cartagena de Indias y estudios del Caribe" .....	17
Normal Superior "Leonor Alvarez Pinzón". Tunja - Boyacá "Los jóvenes frente a la paz y la comprensión internacional" .....	19
Instituto de Promoción Social. Neiva - Huila Organización juvenil "Linda Primavera" "Prevención de la drogadicción mediante la utilización del tiempo libre" .....	21
Colegio de Bachillerato de Taganga - Magdalena "Adopción del énfasis en ecoturismo. Modalidad Intérprete ambiental" .....	23

Normal Superior de Pamplona – Norte de Santander "Implementación de un proyecto de reciclaje a través de la lombricultura " .....	25
Escuela Anexa a la Normal Superior de Bucaramanga - Santander "Semillero de artistas, plastilandia y creatividad"; "Un nuevo amanecer, integración de niños sordos a la escuela regular"; "Democracia participativa y desarrollo social" .....	27
Colegio María Auxiliadora. Bucaramanga - Santander "Adoptemos la quebrada grande" .....	31
Institución Educativa: INEM "Francisco de Paula Santander". Santafé de Bogotá, D.C. ....	33
<b>CAPÍTULO 2</b> <b>LAS REDES PEDAGÓGICAS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DE DOCENTES .....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXO</b> <b>RELACIÓN DE LOS ASISTENTES AL ENCUENTRO DE ESCUELAS ASOCIADAS, 1999 .....</b>	<b>51</b>

# Presentación

---

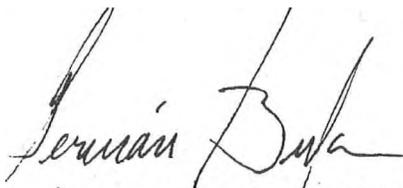
**E**n los inicios del Siglo XXI, nos maravillamos ante los adelantos y progresos científicos y tecnológicos, pero también nos asombramos ante la violencia, la guerra, la opresión del poder económico y el sufrimiento humano generado por las profundas e injustificadas desigualdades. La búsqueda urgente de alternativas de solución para nuestra realidad, no sólo es tarea del Estado, sino que todos y cada uno de nosotros debemos participar activamente, para cambiar nuestras actitudes en el seno de la familia, en nuestros lugares de trabajo, en la institución educativa, en la comunidad y en el país en general. Es necesario trabajar en la construcción de una cultura de la paz, para lograr una sociedad con más y mejores oportunidades para la realización de cada persona, grupo o región, dentro de un marco de justicia social, de respeto de los derechos humanos y de respeto universal.

En la construcción de una cultura de paz, la educación, juega un papel importante. Es en la institución educativa donde la enseñanza y práctica de los principios, valores, democracia, tolerancia, solidaridad y el respeto a los derechos humanos, adquieren un hondo significado. Es allí donde pueden transformarse los ambientes de agresión, de inequidad, de irrespeto por la diferencia, en espacios de diálogo y concertación, donde se toma conciencia, y se adquiere compromiso individual y colectivo para plasmar en la realidad cotidiana las actitudes y los comportamientos que inspiran la cultura de la Paz.

La UNESCO, en su interés por la recuperación y consolidación de la paz entre los pueblos, ha considerado la educación como eje fundamental que posibilita la construcción de la paz. Para concretar esta idea, desde 1953, ha impulsado y acompañado a los Estados Miembros, en la puesta en marcha y desarrollo del Plan de Escuela Asociadas a la UNESCO.

Colombia se vinculó a este plan en 1976. En la actualidad, se cuenta con 54 instituciones educativas que teniendo en cuenta los planteamientos de nuestra Constitución Política, los de la UNESCO y el contexto socio cultural propio de cada una de nuestras regiones, han adelantado experiencias con estrategias creativas que parten de la vivencia de los valores, actitudes y comportamientos.

El Ministerio de Educación Nacional en coordinación con la Comisión Colombiana de Cooperación de la UNESCO, organizaron en 1999, un "Encuentro de sus Escuelas Asociadas" que permitió abrir espacios de diálogo y fortalecer vínculos pedagógicos entre las instituciones. Una muestra del trabajo adelantado, son las experiencias que con gusto ponemos a consideración de la comunidad educativa Colombiana. Estas experiencias demuestran como desde la Escuela, podemos contribuir a la construcción de la paz, la convivencia pacífica y la comprensión nacional.



GERMÁN ALBERTO BULA ESCOBAR  
Ministro de Educación Nacional

# Introducción

---

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO desde hace varias décadas pensó que a través de la educación se podría tener un mundo mejor y con tal fin creó un movimiento denominado “Escuelas Asociadas a la Organización”.

Las Escuelas Asociadas a la UNESCO son instituciones de educación primaria, secundaria, técnica o normalistas de los Estados Miembros de la UNESCO, que voluntariamente se comprometen a fomentar el empleo de métodos creativos, la paz, la cooperación y la comprensión internacional en la formación de sus alumnos y a compartir con otros países sus experiencias y logros.

El desenvolvimiento del Plan de Escuelas Asociadas –PEA - ha pasado por diferentes etapas, definidas por décadas así:

## Primera década (1953 – 1963): Experimentación y Consolidación

El primer paso hacia la formulación del Plan de Escuelas Asociadas (PEA) consistió en una invitación extendida a los Estados miembros de la UNESCO, para proponer escuelas de secundaria dotadas de la capacidad de estimular el desarrollo y la expansión de una educación orientada a la comprensión internacional, a través de la creación de programas nacionales de naturaleza experimental, vinculados y coordinados en el ámbito internacional. Se esperaba que dichos programas pudieran contribuir al mejoramiento de los métodos de enseñanza, contenidos y materiales curriculares, reforzando de esta forma la educación para la paz y la cooperación internacional. En orden a lograr una comprensión más profunda de las necesidades, problemas, dificultades y posibilidades presentadas por este desafío, se determinó que la investigación y el desarrollo constituirían elementos esenciales del Plan.

En noviembre de 1953, se realizó una reunión, en la Sede de la UNESCO, donde se recomendó que todas las Escuelas Asociadas deberían incluir en sus actividades un mínimo de trabajo experimental enfocado a una de las 3 grandes áreas de estudio: los derechos de la mujer, el estudio de otros países, pueblos y culturas y, los principios de los derechos del hombre analizados desde la perspectiva del sistema de las Naciones Unidas.

En 1958, la red se expandió para dar cabida a las instituciones de capacitación docente y el proyecto asumió su nombre actual: *PLAN DE ESCUELAS ASOCIADAS*.

### Segunda década (1963 – 1973): Reconocimiento y Proclamación

En 1965, la expansión del PEA al ámbito de la educación primaria fue considerada un paso importante, en el sentido de contribuir a preparar a los niños y niñas a asumir sus futuros roles como ciudadanos e individuos responsables para la adopción de decisiones.

En 1973, se realizó una evaluación de la red, formulándose una serie de propuestas a futuro entre las que se destacan:

- La educación para la comprensión internacional.
- La capacitación de docentes en la adquisición de técnicas socio – afectivas
- La participación de las Oficinas Regionales de Educación de la UNESCO, a través de asistencia técnica.

### Tercera década (1974 – 1983): Desarrollo y Evaluación Normativa

En esta década se caracteriza el concepto de sociedad global y se aprueba, por parte de la Conferencia General de la UNESCO, la Recomendación sobre la Educación para la Comprensión Internacional.

La creación del programa de las Naciones Uni-

das para el Medio Ambiente (Nairobi, Kenya), a mediados de la década de los 70, contribuyó a sensibilizar a la opinión pública respecto al medio ambiente estimulando esfuerzos encaminados a buscar e implementar soluciones de carácter urgente.

En 1975 fue proclamado el Año Internacional de la Mujer.

Fue durante esta década que se agregó el 4º. y final tema de estudio del PEA: el Medio Ambiente.

### Cuarta década (1984 – 1993): Expansión e Innovaciones

El sustancial crecimiento del PEA durante esta década puede atribuirse al creciente interés y apoyo recibidos, así como también al incremento de recursos otorgados por la UNESCO y sus Estados miembros.

Numerosas reuniones del PEA, seminarios, talleres, proyectos piloto y publicaciones fueron patrocinadas y subsidiadas por los Estados Miembros. Por primera vez, se pusieron a disposición del PEA donaciones extra presupuestales.

Esta década se distinguió por un espectacular incremento en el número de instituciones y países participantes, alcanzando una cifra total de 2900 escuelas en 116 países.

### Quinta década (1994 – 2003): El PEA hoy y mañana

La Conferencia Internacional sobre Educación (1994) y su Declaración sobre La Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia, ha reiterado el trascendental papel que juega la educación en los Estados Miembros, en términos de lograr una cultura de paz.

En el transcurso de esta década se hace necesario reflexionar acerca del futuro y cerciorarse que el PEA continúe extendiendo sus acciones innovadoras orientadas a reforzar la educación para una cultura de paz y a estimular

tanto a los niños, niñas y jóvenes a trabajar juntos en la construcción de un mundo mejor y más pacífico para todos.

Cada década ha contribuido al desarrollo cualitativo y cuantitativo del PEA, en tanto que la red ha robustecido sus dimensiones humanísticas, culturales e internacionales de la educación.

## LAS ESCUELAS ASOCIADAS EN COLOMBIA

Colombia se vinculó a este proceso desde 1976 y poco a poco ha ido incrementando el número de Instituciones participantes, contando en la actualidad con 54 instituciones de educación primaria y secundaria, que han diseñado e implementado sus propias experiencias teniendo en cuenta los planteamientos generales del PEA y los contextos educativos y socio culturales propios de cada una de nuestras regiones.

En el ámbito nacional, la implementación del PEA ha contado con el apoyo y colaboración de estamentos gubernamentales y no gubernamentales, las comunidades y la Comisión Colombiana de Cooperación con la UNESCO. Se han organizado seminarios nacionales e internacionales, reuniones con alumnos y profesores de las diferentes instituciones para intercambiar experiencias y evaluar las actividades realizadas, visitas de intercambio internacional con Panamá y Costa Rica, entre otras; así mismo se han asignado funciones de coordinación a nivel regional a algunos docentes vinculados al Plan.

Con el propósito de fortalecer las acciones que se vienen desarrollando en el marco de la Red Plan de Escuelas Asociadas (PEA), el Ministerio de Educación Nacional y la Comisión Colombiana de Cooperación con la UNESCO organizaron un "Encuentro de sus Escuelas Asociadas", entre el 31 de mayo y el 2 de junio de 1999, en Santafé de Bogotá.

Se establecieron dos objetivos:

- Movilizar la Red de Escuela Asociadas, para realizar proyectos piloto destinados a for-

talear el papel de la educación en la promoción de la cultura de la paz y de la tolerancia.

- Intercambiar experiencias entre las instituciones educativas que pertenecen al PEA.

Con el apoyo de la Comisión Colombiana de Cooperación con la UNESCO, se entrega en el marco de este proyecto, «La Educación Encierra un Tesoro», considerando que los contenidos de este material contribuyen a los objetivos del proyecto.

Este evento contó con la participación de Rectores y Coordinadores del Plan de Escuelas Asociadas, de veinte instituciones educativas, ubicadas en Antioquia, Boyacá, Bolívar, Córdoba, Cundinamarca, Chocó, Huila, Magdalena, Norte de Santander, Santander, Santa Fe de Bogotá y Valle del Cauca.

Una muestra del trabajo adelantado por las instituciones educativas, en 1999, es el presente documento.

Para su presentación se ha organizado en dos capítulos: en el primero se hace una sinopsis de las experiencias presentadas por las instituciones educativas de diferentes regiones del país, que además de fortalecer los vínculos pedagógicos entre ellas, muestran como se puede propiciar la construcción de la paz con estrategias que permiten formular prácticas creativas en torno a la convivencia, la cooperación y la comprensión nacional.

En el segundo, se presenta una información general sobre Las Redes Pedagógicas de Instituciones Educativas y de Docentes, con el fin de motivar a las instituciones para su fortalecimiento e implementación.

Finalmente, se incluye un (1) anexo, en el que se relacionan los participantes del evento y sus datos personales e institucionales, los cuales serán de utilidad para aquellos que quieran mantener una comunicación estrecha con las instituciones educativas y fortalecer la red de escuelas.

# Capítulo 1

## Experiencias Presentadas Por Las Instituciones

Las Instituciones Educativas del PEA, han dirigido sus esfuerzos a planear y desarrollar actividades relacionadas con los cuatro grandes temas de las Escuelas Asociadas a la UNESCO:

- Paz, problemas mundiales y el Sistema de las Naciones Unidas.
- Medio ambiente.
- Los derechos humanos, democracia y tolerancia.
- Aprendizaje intercultural.

Proyectos como: Escuela de Formación Democrática, Solución Pacífica de Conflictos, Educación Ambiental, Formación Deportiva; Democracia y Desarrollo Social, Amiguitos en acción, Semilleros de Artistas y Un Nuevo Amanecer, El Hombre y su Ambiente, Prevención, Restauración de Monumentos y Uso del Tiempo Libre, Lúdica, Cultura del Agua, Cómo utilizar los Servicios Públicos (gas, teléfono, agua, luz eléctrica), Formación en Valores, Gobierno Escolar, entre otros son demostración de la riqueza e iniciativa de cada una de las Escuelas, para ofrecer una educación de calidad no solo a sus niños, niñas y jóvenes, sino que al involucrar a todos los estamentos de la comunidad educativa, éstos han asimilado valores y compromisos que llevan a romper paradigmas tradicionales acerca del papel que desempeñan cotidianamente.

En las experiencias se evidencian diferentes grados de desarrollo de los proyectos; algunos han trascendido lo meramente institucional y se han integrado al ámbito local, otros están iniciando el proceso, otros lo están ajustando y otros, los más adelantados, se encuentran inmersos en el PEI de cada institución.

En el marco del Encuentro de Escuelas Asociadas y después de un amplio debate sobre las propuestas de las instituciones educativas, se decidió seleccionar 15 experiencias desarrolladas en 9 instituciones educativas, por considerarse las más representativas. Se incluye la experiencia del INEM Francisco de Paula Santander, presentada por la Licenciada *Blanca L. Mora Lizcano*, Coordinadora del PEA en esa institución, por ser una experiencia en la cual además de contemplarse el desarrollo de los principios y fines de la educación propuestos en la Ley General de la Educación, se toman en cuenta gran parte de las propuestas mundiales y muy especialmente las relacionadas con el "Patrimonio Mundial en manos de los Jóvenes".

Institución Educativa:

## Liceo Concejo Municipal

LUGAR: ITAGÜI - ANTIOQUIA

- Nombre de los proyectos:
1. Educación para la democracia y la paz;
  2. Bachilleres con especialidad en ecología
  3. Parque el Pomal

**E**n 1976 el departamento de ciencias naturales tuvo conocimiento de los clubes UNESCO, y motivó a los estudiantes para organizar uno en la institución, con el fin de planear, desarrollar y ejecutar acciones relacionadas con la toma de conciencia de las necesidades de la comunidad educativa y de los estudiantes en materia de valores y respeto a los derechos humanos y analizar la situación de contaminación en el municipio de Itagüí.

Se conoció también la existencia del movimiento de juventudes denominado Escuelas Asociadas a la UNESCO y se decidió orientar las acciones a la articulación de la filosofía y políticas de la institución con los criterios rectores de esta organización.

### 1. EDUCACIÓN PARA LA DEMOCRACIA Y LA PAZ

#### Objetivo

- Educar a los niños y a los jóvenes para aprender a vivir en paz

#### Actividades

- Organización del comité de estudios para la cultura y la paz integrado por estudiantes representantes de la Red.
- Reuniones periódicas en los espacios creados para actividades lúdicas.
- Estudio de temas sugeridos por los estudiantes.
- Diseño y difusión de los temas estudiados por medio del boletín de estudios para la cultura y la paz.
- Celebración de los días internacionales según el plan de Escuelas Asociadas UNESCO.

- Participación en concursos nacionales e internacionales propuestos por la Comisión Nacional.
- Organización de diferentes actividades de integración entre los alumnos de la institución y los ancianos de la comunidad, dentro de la celebración del "Año internacional del anciano".

## 2. BACHILLERES CON ESPECIALIDAD EN ECOLOGÍA

### Objetivos

- Capacitar a los jóvenes en ecología y mejoramiento del medio ambiente para diseñar y desarrollar proyectos que beneficien a la comunidad.
- Articular la especialidad en ecología de la institución con la de la Universidad y la Corporación Autónoma Regional- CAR -, Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA-, para que el estudiante pueda acceder con facilidad al mundo laboral o a continuar sus estudios.

### Actividades

- Preparación de material didáctico para atender las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Alfabetización en ecología y mejoramiento del medio ambiente con la asesoría técnica de la Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria (UMATA).
- Experiencias de aprendizaje al aire libre y visitas a instituciones que administran los recursos naturales.
- Elaboración del diario de campo.
- Diseño y desarrollo de proyectos de grado proponiendo soluciones a problemas ambientales.
- Elaboración de módulos de aprendizaje de ecología.
- Diseño y difusión de la revista "Notas verdes".
- Organización de foros de estudiantes sobre problemas de la tierra.

### Logros

- El proyecto fue distinguido con el primer puesto en la Feria institucional de la ciencia en 1994.
- El proyecto fue presentado en el Congreso Pedagógico, organizado por la Federación Nacional de Educadores – FE-CODE- en Santa Fe de Bogotá, en 1994.
- Obtención de apoyo económico por parte de la UNESCO, para implementar el proyecto.
- Tres promociones de jóvenes bachilleres, con énfasis en ecología.

### 3. PARQUE EL POMAL

Este proyecto involucra a la Secretaría de Obras Públicas del Municipio de Itaguí, a las autoridades de la Inspección de San Francisco, al Liceo, a los colegios, escuelas y barrios vecinos, al grupo ecológico de San Francisco, a los profesores y a los estudiantes.

#### Objetivo

- Transformar un basurero en un parque ecológico y de recreación.

#### Actividades

- Motivación a la comunidad local.
- Elaboración de diseños del parque con la participación de diferentes grupos interesados.
- Selección del diseño y redacción del proyecto teniendo en cuenta los aportes de la comunidad.
- Conversaciones con los diferentes establecimientos de la comunidad local como, la administración municipal, la oficina de planeación, grupos ecologistas y la Secretaría de Obras Públicas del Municipio, para concertar y concretar aportes.

#### Logros

- En la actualidad en parque funciona y presta servicio a la comunidad .
- Se construyó una cancha de basketbol, kioscos para el descanso, y se dotaron con mobiliario: bancas y mesas.
- Se construyeron senderos peatonales.
- Se estableció un programa recreativo los domingos y festivos.
- Se realiza periódicamente una campaña de rearboreización, con la participación de toda la comunidad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

**INEM Jose Manuel Rodriguez Torices**

**LUGAR: CARTAGENA - BOLIVAR**

---

**Nombre del proyecto: Educación patrimonial**  
**"Conservación del patrimonio cultural y natural de Cartagena de Indias, por una cultura de la paz"**

**E**ste proyecto ha sido diseñado como instrumento innovador con el fin de contribuir a la preservación del patrimonio arquitectónico de Cartagena y de sus valores intangibles que conforman el acervo espiritual de un pueblo.

Pretende responsabilizar a la comunidad para que desempeñe un papel destacado en su preservación y al mismo tiempo valore sus propias tradiciones sociales y culturales, de tal manera, que la experiencia de dar y recibir entre antiguas y nuevas generaciones, se convierta en una de las bases de la educación patrimonial.

Hasta la fecha, la ejecución del proyecto ha permitido recuperar documentación valiosa sobre este tema para su aplicación en las instituciones educativas.

### Objetivo

- Contribuir en la formación de un ciudadano integral, capaz, sensible y consciente de reconocer, valorar y conservar el Patrimonio Cultural como expresión de identidad y pertenencia de nuestros pueblos.

### Objetivos específicos

- Recuperar costumbres, canciones, proverbios y otras prácticas tradicionales con el fin de salvaguardar los valores culturales de la región.
- Propiciar el encuentro y el diálogo entre antiguas y nuevas generaciones a través de actividades culturales.
- Animar procesos de participación que promuevan la organización de grupos juveniles guardianes del patrimonio cultural.
- Vincular a la familia en procesos de formación sobre el patrimonio cultural.





## Actividades

- Realización de talleres experimentales de investigación y creación para el acercamiento al Patrimonio Cultural.
- Concursos de poemas, canciones y cuentos alusivos a la temática del Patrimonio Cultural.
- Utilización de las artes plásticas como estrategia para lograr un acercamiento y apropiación del Patrimonio Cultural.
- Trabajos de campo tendientes a proteger y conservar los sitios culturales destacados de la región.
- Creación de un centro de información y documentación del patrimonio mundial.
- Organización de grupos juveniles, centinelas del patrimonio, comprometidos con la protección del patrimonio cultural.

## Logros

- **Apropiación del nuevo concepto de educación patrimonial.**
- **Sensibilización y concientización de la familia y de la comunidad en general sobre la importancia de preservar y valorizar el patrimonio cultural colectivo y difundirlo.**
- **Vinculación de la familia como núcleo poseedor del patrimonio, al proyecto de la institución.**
- **Fortalecimiento de la cooperación entre facultades de arquitectura, escuelas de bellas artes, historiadores, artistas y docentes de educación básica.**
- **Fortalecimiento de la red internacional de ciudades patrimoniales.**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

# Ciudad Escolar Comfenalco Cartagena

LUGAR: CARTAGENA - BOLÍVAR

---

Nombre del proyecto: **Cátedra de historia de cartagena de indias y estudios del caribe**

**U**na tarea que compete a los centros académicos contemporáneos es fortalecer los procesos crecientes de la identidad cultural nacional y local, el sentido de pertenencia a la localidad inmersa en el contexto de la universalidad, al igual que en las estrategias y procesos de afianzamiento de los valores humanos.

Desde esta perspectiva, la Ciudad Escolar Comfenalco asume el compromiso a través de la estrategia del Proyecto Pedagógico.

Implementar este proyecto es una tarea compleja teniendo en cuenta la considerable población estudiantil cercana a las 10.000 personas, 18.000 padres de familia y 350 docentes y directivos docentes de los niveles de educación preescolar, básica primaria y secundaria y media académica.

La ejecución del proyecto se concibe desde la perspectiva de la coordinación interinstitucional, convocando las voluntades del Ministerio de Educación de Colombia, la Secretaría de Educación Distrital, la Academia de Historia de Cartagena de Indias, la Sociedad de Mejoras Públicas del Distrito y tres historiadores de la ciudad, en calidad de asesores del proyecto.

De igual forma se acude a la cooperación internacional, estrechando lazos con la UNESCO y con la Comunidad Científica de la Región del Caribe, especialmente con la Red de Escuelas Asociadas de Jamaica, a la cual pertenece la institución.

## Objetivos

- Posibilitar que la Comunidad Educativa se apropie de los saberes y significado del desarrollo histórico de Cartagena de Indias y de la región del Caribe y así generar procesos de desarrollo humano sostenible para la conservación del patrimonio cultural y natural.



- Desarrollar el sentido de pertenencia y de pertinencia de los procesos de desarrollo libre y autónomo del ser individual y colectivo, el liderazgo y la opinión independiente, frente al transcurrir histórico local y regional en el concierto internacional.

## Actividades

Además de su pertinente inclusión en el Plan de Estudios de los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, el proyecto interviene en el desarrollo de las áreas fundamentales del saber, por ejemplo:

- Educación estética: procesos educativos a través de dibujos y pinturas desde la época precolombina Cartagenera hasta el siglo XX.
- Educación Musical: producción musical desde las expresiones indígenas hasta las contemporáneas.
- Reconocimiento de las virtudes y valores de los personajes cartageneros a través de la historia.
- Reseña de los procesos históricos de actividades deportivas y de los deportistas sobresalientes de Cartagena.
- Historia de las religiones en Cartagena de Indias, desde las tribales de la época colonial (catolicismo, protestantismo, judaísmo, mahometanismo) hasta el budismo de aparición reciente.
- Fortalecimiento de la creación literaria, desde preescolar hasta la educación media académica.
- Reconocimiento a través de la historia de los autores y obras destacadas.

Además, se desarrollan actividades específicas como:

- Cátedra de Historia desde la Educación Preescolar hasta la Educación Media.
- Conferencias permanentes sobre el tema.
- Visitas guiadas a sitios de reconocimiento histórico.
- Producción escrita histórica y literaria.
- Producción audiovisual.
- Investigación sobre el tema.
- Talleres de artes plásticas y escénicas.
- Rotulación de la planta física de la institución.
- Organización de Club de padres y madres amigos de la historia de Cartagena y el Caribe.
- Concursos internos y externos.
- Convenios interinstitucionales.
- Creación y organización del Fondo Rotatorio y de Producción de textos y del Fondo Bibliográfico de la Historia de Cartagena y el Caribe.
- Organización de grupos guardianes del patrimonio cultural y ecológico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

# Normal Superior " Leonor Alvarez Pinzón "

LUGAR: TUNJA – BOYACÁ

Nombre del Proyecto: "Los Jóvenes Frente a la Paz y la Comprensión Internacional".

**D**esde 1976, esta institución viene recorriendo un amplio camino de experiencias en el marco del Plan de Escuelas Asociadas que la ha permitido avanzar desde una visión pasiva y receptiva, hasta una concepción dinámica y creativa que busca desarrollar en los estudiantes su capacidad crítica frente al mundo y sus problemas, afianzando de esta manera, los valores fundamentales en el nuevo maestro que hoy reclama la sociedad colombiana.

## Objetivo

- Vincular activamente a los estudiantes en el conocimiento y comprensión de los problemas de la juventud colombiana y de otros países del mundo.

En el marco del PEI, el proyecto desarrolla los siguientes sub proyectos:

## 1. EL HOMBRE Y SU MEDIO AMBIENTE

### Actividades

- |  |   |
|--|---|
| • Concursos de pintura y poesía ecológica. | • Publicaciones: Elaboración cartilla ambiental.  |
| • Video-Foro: La campaña del árbol.        | • Proyección comunitaria: Actitudes positivas en la relación Ser Humano-Medio ambiente. |
| • Debates: Sobre problemática ambiental.   |   |
| • Prácticas de campo y Campaña del árbol.  |   |

### Logros

- Adopción de un espacio institucional por parte de cada uno de los estudiantes.

## 2. LA DEMOCRACIA, UN COMPROMISO DE TODOS

### Objetivo

- Generar espacios de participación activa en la vida institucional promoviendo el consenso, la auto - disciplina y la formación en valores.

### Actividades

- Talleres de auto – formación.
- Construcción de proyectos de vida.
- Debate “El papel de los jóvenes frente a la paz”

### Logros

- Cambios en la actitud de los integrantes de la Comunidad Educativa abordando procesos dialógicos.
- Participación dinámica de los estudiantes y de la comunidad en el desarrollo de las actividades.

## 3. LOS DERECHOS HUMANOS

### Objetivo

- Analizar críticamente la problemática del hombre colombiano: desempleo, injusticia, violación de los derechos humanos.

### Actividades

- Manifestaciones artísticas (teatro, música, festival lúdico, festival de la cultura), donde se refleja y analiza la problemática del hombre colombiano.
- Descubriendo nuestra ciudad.
- Encuentros intergeneracionales: Ancianos – jóvenes – niños.

### Logros

- Creación del Rincón de los pequeños artistas y poetas.
- Desarrollo de una actitud crítica frente a la problemática nacional y mundial de la juventud.
- Participación en el Festival Internacional de la Cultura.
- Proyección de la vocacionalidad de los estudiantes.

**NOTA:** El proyecto y sus correspondientes sub proyectos se constituyen en ejes transversales de la propuesta pedagógica “Hacia la proyección multidimensional del ser “.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

# Instituto de Promoción Social de Neiva Organización Linda Primavera

LUGAR: NEIVA – HUILA

**Nombre del proyecto:** Prevención de la drogadicción mediante la utilización del tiempo libre

**E**n el año 1989 el programa "La casa", patrocinado por la Universidad de los Andes, llega a Neiva con ese programa con un grupo de jóvenes y dos maestros, quienes participaron en el proceso de capacitación con el compromiso de liderar acciones de prevención en sus respectivos planteles y comunidades educativas.

Inicialmente este grupo inicia un proyecto dirigido a estudiantes, padres de familia y maestros sobre el uso adecuado del tiempo libre como estrategia de Prevención de la drogadicción.

A partir de este trabajo, al año siguiente (1990), surge la idea de fundar una organización juvenil para que asumiera el liderazgo de procesos de participación, organización, planeación y ejecución de acciones educativas encaminadas a rescatar y formar valores en los jóvenes dándoles pautas necesarias para enfrentar problemas y tomar decisiones adecuadas ante situaciones de alcoholismo, tabaquismo, prostitución, presión de grupo y drogadicción entre otros.

En 1990 se inicia un proceso de motivación y sensibilización en la comunidad educativa del plantel con el fin de identificar líderes juveniles. Surge un grupo de estudiantes unidos por el entusiasmo y el interés común, quienes consolidan los lineamientos generales de la Organización Juvenil y determinan un plan de acción para obtener identidad dentro de la comunidad educativa.

En el desarrollo del proyecto se empleó la metodología de participación, acción, con la estrategia de talleres, facilitando la socialización de experiencias, análisis de casos especiales, encuentros individuales y en grupo, vivencias de valores dentro de lo cotidiano, estimulando los avances y los aciertos.

## Objetivo General

- Propiciar el crecimiento personal, mejorando el concepto de sí mismo, el significado y sentido de la vida, la capacidad de análisis y reflexión en la toma de decisiones para enfrentar y resolver problemas de índole personal, familiar y escolar.



## Objetivos específicos

- Sensibilizar y motivar a los jóvenes hacia el desarrollo de la auto - estima, mediante la valoración y reconocimiento de las potencialidades, habilidades y actitudes positivas.
- Formar líderes juveniles capaces de promover y organizar actividades educativas, culturales y deportivas de acuerdo con los intereses y necesidades de los participantes, como estrategia para utilizar adecuadamente el tiempo libre.
- Desarrollar acciones de prevención del uso indebido de drogas mediante el rescate del afecto y las buenas relaciones en familia y en la institución educativa.

## Actividades

- Motivación y sensibilización de la comunidad por medio de la música, la lectura y estudio de casos.
- Inscripción de participantes, organización de comités por intereses y necesidades y elección de monitores.
- Capacitación, según intereses y necesidades de cada comité.
- Elaboración y ejecución de proyectos bajo la responsabilidad de cada comité.
- Asesoría y seguimiento, realizado por los monitores, la directiva de Linda Primavera y la coordinadora del proyecto.
- Auto - evaluación y co - evaluación de los participantes para determinar los cambios de comportamiento que se han alcanzado a nivel personal y en las relaciones con el entorno social y físico.

## Logros

- La identificación de líderes juveniles y de la continuidad que ejercen y mantienen el liderazgo.
- Institucionalización de la Organización Juvenil "Linda Primavera" como líder en promoción juvenil, crecimiento humano y prevención integral.
- Haber llevado la acción educativa de la institución a otras comunidades y planteles educativos, logrando conformar un grupo de jóvenes y padres de familia de los colegios participantes.
- Aprovechar el servicio social de los estudiantes del grado undécimo para llevar esta acción educativa a otras comunidades.
- La vinculación de algunos docentes que participan con reflexiones de carácter humano y pedagógico.
- Reconocimiento de la Organización Juvenil "Linda Primavera" y su acción educativa en beneficio de la familia y los jóvenes a nivel departamental.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

# Colegio de Bachillerato de Taganga

LUGAR: TAGANGA – SANTA MARTA - MAGDALENA

**Nombre del proyecto:** Adopción del énfasis en ecoturismo.  
**Modalidad:** Informador – intérprete ambiental”

**E**l proyecto consiste en la adopción del énfasis Ecoturístico en la institución, el cual se desarrollará en su primera fase en seis años, tiempo en el cual se brindarán diversas modalidades relacionadas con el énfasis establecido, cambiando éstas cada dos años, de acuerdo con las necesidades de la región y los intereses de los estudiantes.

En febrero de 1998 se inició con la modalidad de Informador Turístico Local, a la cual se le cambió el nombre por informador Intérprete Ambiental al integrarse con el Proyecto “Sendero interpretativo”, que se constituirá en el laboratorio natural para las prácticas pedagógicas de los estudiantes del énfasis y posteriormente se convertirá en la empresa en la cual se desempeñarán laboralmente, recreando para ellos mismos y los visitantes sus valores históricos y paisajísticos en general.

## Objetivo General

- Coordinar acciones educativas con la comunidad taganguera que conlleven a la valoración, preservación y mejoramiento de su patrimonio natural y cultural, con miras a su proyección ecoturística.

## Objetivos Específicos

- Promover en la comunidad la realización de actividades encaminadas a la preservación y mejoramiento de los recursos naturales y socio culturales.
- Incentivar el trabajo comunitario en asocio con las diferentes organizaciones locales, generando procesos que permitan la explotación racional de los recursos a través de empresas ecoturísticas.

## Actividades

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Construcción concertada del PEI de la institución: Componentes teleológico, pedagógico, administrativo y de extensión a la comunidad, articulados en un diseño curricular novedoso y flexible.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño de un plan de estudios en el cual se tuviera en cuenta el aspecto cultural de la pesca y se fortaleciera el proceso pedagógico de la actividad turística.</li><li>• Elaboración de material didáctico que enfatice elementos y procesos naturales y culturales de una manera comprensible.</li></ul> |
|--|---|



- Capacitación a docentes que participan en el proyecto de ecoturismo, por parte del SENA.
- Reconocimiento del entorno para reconciliarse con él y valorar las diferentes expresiones culturales.
- Organización de jornadas culturales, recreativas ambientales.
- Desarrollo de proyectos de investigación a través de los cuales se recolecte el saber popular.

### Proyecciones:

#### A corto plazo

- Reconocimiento por parte de los estudiantes de todos los sitios de interés turístico ambiental.
- Producción de material gráfico y audiovisual que permita la promoción de los sitios de interés ecoturístico de la ciudad.

#### A mediano plazo

- Promoción de paquetes turísticos de la localidad.
- Organización de la Cooperativa de informadores e intérpretes ambientales.

#### A largo plazo

- Realización de un boletín informativo que permita además de promocionar los sitios ecoturísticos, tomar conciencia de los problemas ambientales.
- Adecuación de una sala para la presentación permanente de una muestra socio-cultural de la localidad.
- Trabajo con sectores de la comunidad (hoteleros, vendedores, artesanos, pescadores, etc.) con el fin de adecuar los espacios y mejorar la atención al turista.

### Logros

- El cambio de actitud de los alumnos, quienes se han apropiado del proyecto y se involucran cada vez más generando espacios de reflexión para el mejoramiento del mismo.
- La adecuación de planes, programas y actividades se han realizado paulatinamente, haciendo continuos ajustes, ya que no es posible resolver todos los inconvenientes para organizar proyectos pedagógicos y reorganizar horarios de trabajo.
- La comunidad se ha integrado a algunos procesos pero no con el sentido de pertenencia que se requiere, por lo cual se están adoptando nuevas estrategias para el mejorar este aspecto.

Como conclusión se quiere destacar el fortalecimiento de la institución que se observa a través del mayor nivel de participación y satisfacción de los diferentes estamentos de la comunidad educativa. Por su carácter contextualizado encaminado a leer, interpretar y valorar los recursos naturales y el legado cultural de la región, este proyecto ha hecho realidad que el Colegio de Taganga sea una muestra sencilla, novedosa y creativa de lo que se puede lograr en el marco de la educación ambiental.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

# Escuela Normal Superior

LUGAR: PAMPLONA – NORTE DE SANTANDER

**Nombre del proyecto: Implementación de un proyecto de reciclaje a través de la lombricultura**

**E**l proyecto surge de la necesidad de implementar un programa de reciclaje de materia orgánica en la institución, ya que estos desechos se eliminaban como basura, aumentando de esta manera el índice de contaminación tanto de la Normal Superior como de sus alrededores.

El Proyecto es un laboratorio abierto al conocimiento científico, a la formación integral y a la participación de los alumnos en los diferentes campos de la aplicación y evaluación de las técnicas utilizadas, haciendo realidad el principio de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser, aprender a sentir y aprender a amar.

Se tomó el cultivo de la Lombriz Roja Californiana para transformar los materiales de desecho orgánico como sobrantes de cultivos, desechos de frutas, papel, cartones y estiércol del ganado bovino, en abono que se adapta perfectamente a las condiciones del campo escolar y casero.

Para lograr los propósitos de la Educación Ambiental es pertinente enfatizar en la relación que se debe establecer entre la escuela y la comunidad.

De la relación escuela comunidad se deben generar procesos de transformación que incidan en el desarrollo individual y comunitario. El desarrollo debe partir del conocimiento del medio, de sus necesidades, para construir proyectos de vida que tengan sentido, orientados al mejoramiento de la calidad de vida.

Se requiere una escuela que permita la participación activa del niño y de toda la comunidad en la construcción del conocimiento para encontrar alternativas de solución, en donde se elaboren proyectos participativos que incidan en la construcción de una concepción del manejo del ambiente.





En consecuencia, el proyecto de reciclaje a través de la lombricultura busca formar una conciencia ecológica en la protección, preservación y aprovechamiento de los recursos del medio como el material de desechos orgánico para bajar los índices de contaminación ambiental en la institución.

### Objetivo General

- Disminuir los índices de contaminación ambiental a través de la biodegradación de desechos orgánicos.

### Objetivos Específicos

- Sensibilizar a la comunidad educativa a través de conferencias, jornadas ecológicas, actividades lúdicas y recreativas.
- Adecuar una construcción abandonada dentro de los predios de la institución, para organizar fosas compost, semilleros y camas definitivas.
- Elaborar una cartilla de fácil manejo sobre el proceso de la lombricultura.

### Actividades

Se comenzó con actividades de recolección del papel usado de las oficinas y de los salones de clase, el cual fue sometido a picado manual.

También se recolectan desechos de cocina como concha de plátano, yuca, papa, banana, etc., y se recoge el estiércol del ganado para completar la trilogía orgánica de desecho; éste material es llevado a las fosas compost para su descomposición microbiónica, después se siembra la lombriz roja californiana quedando de esta forma organizados los semilleros que posteriormente serán trasladados a la era definitiva en don-

de se continúa depositando el material orgánico en capas de más o menos 5 cm. de espesor con humedad, temperatura y PH favorables.

La lombriz convierte este material en abono orgánico "Humus" que se utiliza en primera instancia para mejorar los frutales y árboles nativos que tiene la institución.

Conjuntamente con los estudiantes se elaboraron y diseñaron cartillas sobre la enseñanza y manejo del cultivo de lombrices y se elaboraron "cajas ecológicas" que apoyan el desarrollo de la lombricultura.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

# Escuela Anexa a la Normal de Bucaramanga

LUGAR: BUCARAMANGA – SANTANDER

- Nombre de los proyectos:
1. "Semillero de artistas, plastilandia y creatividad"
  2. "Un nuevo amanecer, integración de niños sordos a la escuela regular"
  3. " Democracia participativa y desarrollo social".

La Escuela Anexa a la Normal Superior de Bucaramanga participa desde 1976 en el Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO.

Dentro de este programa se llevó a cabo en 1980 el Primer Encuentro Juvenil de clubes UNESCO que contó con la participación de dos delegados por cada departamento y en 1982 se realizó el Congreso Internacional con representantes de Argentina, Chile, Costa Rica, Panamá y Colombia.

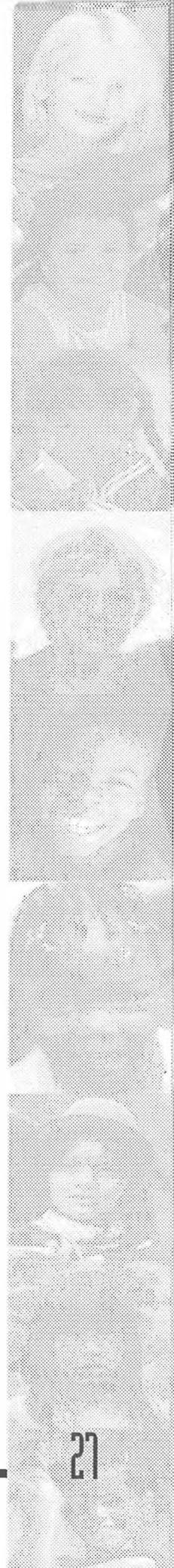
A continuación se presenta una muestra de las experiencias que se han venido implementando en la institución y cuyo objetivo general es: Contribuir a la construcción de una escuela en y para la paz, mediante la realización de actividades cotidianas que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas que forman parte de la comunidad educativa.

## 1. SEMILLERO DE ARTISTAS, PLASTILANDIA Y CREATIVIDAD

La propuesta de impulsar el desarrollo de la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas a través de la plastilina, surge por iniciativa de los alumnos como tema del Proyecto de Aula, motivados por algunos programas de televisión y publicaciones del periódico "El Tiempo", sobre cómo modelar la plastilina.

### Objetivo

- Promover el desarrollo de la formación artística, la creatividad y comprensión estética permitiendo al niño y a la niña expresar sus ideas, sentimientos y forma de ver el mundo que lo rodea.



## Actividades

- Realización de un taller de actividades lúdicas específicamente para conocer las técnicas del modelado.
- Investigación y sistematización de información sobre los orígenes y las cualidades de la plastilina.
- Visita a una fábrica que comercia este material para conocer su proceso de elaboración.
- Construcción por parte de los niños de "Plastilandia", nombre dado al aula de clase en un comienzo, con el apoyo de esta empresa y de los padres de familia. Para los niños y niñas se convierte en un

juego constructivo, que contribuye a la socialización y autosuficiencia, aprenden a divertirse cuando no tienen compañeros y a comportarse de modo social cuando construyen objetos con sus amiguitos de juegos, mostrándose cooperativos y observadores de sus realizaciones. El hecho de construir también les da elementos para reconocer sus habilidades o aceptar sus limitaciones.

Cada niño y niña trabaja libremente, unos y otros aportan ideas al modelar en plastilina como futuros profesionales y creyendo estar ya en la realidad de su desempeño, dejando entrever el respeto por este oficio..

## Logros

- Estimulación de la creatividad de los niños y niñas mediante la experimentación con materiales y la construcción de formas y figuras a través de las cuales descubren que crear algo nuevo y distinto puede ser satisfactorio y los incentiva a transferir sus intereses creativos a otras situaciones de su vida cotidiana.
- Conocimiento y práctica de las técnicas de modelado.
- Aproximación de los niños y niñas hacia las expresiones artísticas.

## 2. UN NUEVO AMANECER, INTEGRACIÓN DE NIÑOS SORDOS A LA ESCUELA REGULAR

Este proyecto ofrece una opción de vida a una población de niños sordos que inician el proceso escolar hasta completar el ciclo de básica primaria.

La propuesta permite al niño sordo participar de su desarrollo individual y social; para esto se ha diseñado una propuesta pedagógica con una visión social, cultural y educativa que garantice su ingreso, permanencia y promoción.

### Objetivos

- Crear condiciones pedagógicas favorables para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

- Erradicar situaciones de discriminación de niños o niñas sordos.
- Construir la cultura del respeto a la diferencia.
- Crear las condiciones para que la escuela asuma su función social.

## Actividades

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de la Escuela para su participación en el Programa de Estrategias Pedagógicas, a través de charlas y conferencias sobre lo que es la integración de los niños con necesidades especiales y qué debe ofrecérseles en este proceso.</li> <li>• En 1994, la escuela busca perspectivas y caminos para asumir el reto de ser una escuela para todos. Al mismo tiempo busca y construye propuestas de integración con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional.</li> <li>• Establecimiento de un convenio entre la Anexa, Centrabilitar, y la División de Educación Especial de la Secretaría de Educación Departamental, con el fin de es-</li> </ul> | <p>tablecer acciones conjuntas y asesorar a los docentes vinculados con el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En 1995, se inicia el proceso de integración de niños sordos a la escuela regular, inicialmente con seis.</li> <li>• A lo largo de estos años se han realizado ajustes y modificaciones en cuanto al número de alumnos sordos por aula y a la forma de acompañamiento tanto en el ámbito de aula como individualmente. También se hace acompañamiento al docente y a la comunidad educativa en general. Actualmente hay en la institución 14 niños sordos integrados desde el primer grado hasta el tercero.</li> </ul> |
|---|---|

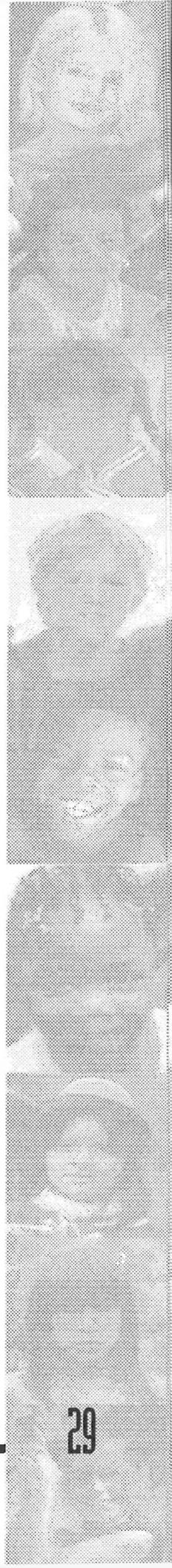
## Logros

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el ámbito de los maestros se ha generado un proceso de cualificación permanente que les ha permitido la construcción de nuevos caminos pedagógicos que benefician a todos los niños de la institución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con respecto a la actitud de la comunidad, se ha evidenciado respeto, aceptación y valoración de la diferencia, el reconocimiento de otros sistemas de comunicación, como el lenguaje de señas y la participación de los niños con pérdida auditiva en los diferentes espacios de socialización y toma de decisiones de la escuela.</li> </ul> |
|---|---|

### 3. DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y DESARROLLO SOCIAL

En la institución, se estimuló la creación de espacios de reflexión y análisis sobre Ética y la formación de valores en los diferentes miembros de la comunidad educativa, contribuyendo así en la formación de un hombre nuevo para la convivencia pacífica en el arte de vivir con calidad humana.

El programa se inició en 1994 cuando la Consejería de la Presidencia de la República, auspiciada por los Países Bajos, invitó a la institución a participar en la construcción de una pedagogía para



trabajar la democracia, los valores, los derechos humanos, la resolución de conflictos, la negociación, el consenso, la conciliación, la elección de gobierno estudiantil y la convivencia pacífica en beneficio de la paz, la armonía y la fraternidad individual y de grupo.

Fue así como día a día y a medida que se iba recibiendo la capacitación, el grupo de maestros multiplicadores pedagógicos de derechos humanos, organizan los talleres de encuentro con niños, niñas y padres de familia, permitiendo con ello la construcción de una nueva cultura de ética y valores tan esencial en el desarrollo social de nuestro país.

## Objetivo

- Afirmar la conciencia crítica en los niños y niñas para lograr el cambio de actitud en todos los eventos de la vida cotidiana democrática, centrada en la sensibilización, la mediación y la conciliación para su crecimiento como seres humanos auténticos.

## Actividades

Diseño y ejecución de los siguientes talleres:

- Cuánto sabemos de nuestros derechos y deberes fundamentales.
- Cómo iniciarnos en el mundo de la Ética y la formación de valores.
- El tesoro más grande de todo ser humano es su nombre.
- Me gusta tocar y ser tocado.
- La comunicación fuente de cambios en el pensamiento, el sentimiento y en la acción de los seres humanos.
- Cómo reconocer mis cualidades y mis aspectos por mejorar.
- Cómo perder y ganar auto - estima.
- Mi calidad de vida depende del orden de importancia que le imprima a mis propios valores.
- Participando del reinado de valores se reafirma la importancia y la validez de los mismos.
- Vivenciando con amor la democracia participativa como medio del desarrollo social.

## Logros

Se desatacan los siguientes:

- Interiorización de aspectos fundamentales para el desarrollo integral del ser humano en beneficio de sí mismo y de la colectividad.
- Enriquecimiento de las relaciones interpersonales en el hogar, en la calle, en la escuela, en el barrio, en la localidad en forma continua y coherente con razón, con sentido y con el ánimo de trascender y dejar huellas positivas.
- Sensibilización ante la necesidad de acoger mínimos éticos de convivencia pacífica y de participación responsable que permitan multiplicar cambio de actitud que realmente humanicen a quienes se involucraron desde el comienzo hasta el final del trabajo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

# Colegio María Auxiliadora

LUGAR: BUCARAMANGA - SANTANDER

---

Nombre del proyecto: Adoptemos la Quebrada Grande

La Quebrada Grande esta ubicada en el sector de la vereda Barroblanco del municipio de Piedecuesta, Santander, donde se ubica la sede recreativa del Colegio María Auxiliadora, donde se desarrollan actividades como clases de educación física, convivencias y actividades sociales y culturales.

Los efectos del mal manejo de la "Quebrada Grande", se empiezan a notar a lo largo de su cauce y en toda la zona de influencia, afectando no menos de 3000 personas. Desde hace aproximadamente un año, se han detectado signos de deterioro en el ecosistema de la quebrada presentando malos olores, mayor sedimentación, disminución de caudal, basuras mal tratadas, deforestación, etc., Como consecuencia, entre otras causas, a la falta de conocimiento y sensibilización de los pobladores del área de influencia y a la cantidad de nuevas obras que se están realizando en el sector.

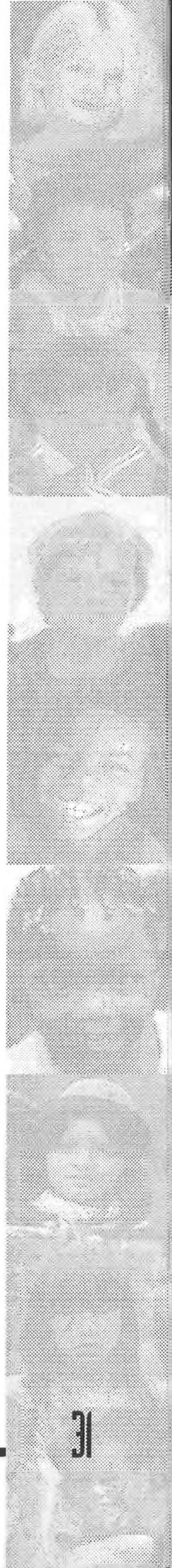
No hay que esperar que este afluente esté totalmente destruido para tomar medidas para su conservación. Se considera necesario adueñarse de este problema y con el interés por la ecología, especialmente por los recursos hídricos como recursos esenciales para la vida, poder detener y mejorar esta situación de deterioro.

## Objetivo General

- Recuperar y preservar el ecosistema de la Quebrada Grande

## Objetivos Específicos

- Desarrollar programas de educación ambiental en lo referente al tratamiento de basuras y manejo de aguas residuales.
- Recuperar el caudal original de la quebrada mediante jornadas de reforestación en la cuenca.



- Vincular a las autoridades municipales en la formulación y desarrollo del programa de reforestación.
- Organizar un jardín botánico en la ribera de la quebrada que corresponde a la sede del colegio.

### Actividades

- Jornadas educativas para la comunidad, para orientar sobre el manejo correcto de basuras y del agua.
- Jornadas prácticas de fabricación de compost, de recolección de desechos orgánicos, entre otros.
- Campañas de sensibilización de orientación infantil a través de juegos y excursiones por la quebrada.
- Jornadas de arborización para formar una barrera protectora cerca de la quebrada.
- Estudio y clasificación de plantas para iniciar acciones tendientes a la construcción del jardín botánico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

# INEM Francisco de Paula Santander

LUGAR: SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C.

Nombre del proyecto: **El patrimonio mundial en manos de los jóvenes en la propuesta curricular del INEM**

## Introducción

El nuevo orden mundial, caracterizado por plantear propuestas innovadoras y en gran medida opuestas a las anteriormente desarrolladas, puede resumirse en los siguientes postulados:

- La conformación de grandes bloques de naciones (Comunidad económica Europea, Bloque Asiático, EEUU y satélites, Latinoamérica...) con economías comunes y alianzas para la competitividad mundial.
- Desmonte de los estados y responsabilidad del desarrollo de las naciones en manos del capital privado.
- Hegemonía de las Transnacionales.
- Internacionalización de la Economía y del mercado.
- Rompimiento de fronteras, para el libre comercio.
- Procesos de descentralización administrativa.
- La competencia mundial.
- Cambios en la concepción epistemológica del conocimiento.
- Avances vertiginosos en la Ciencia y la Tecnología.
- La internacionalización y agilidad de la Información, en la "aldea Global".
- La dependencia científica y tecnológica de unas naciones, de otras con gran desarrollo.

Este orden, aunque ha producido grandes resultados, considerados como en procura del mejoramiento de la calidad de vida del hom-

bre, también ha producido efectos negativos, entre los cuales cabe destacar:

- El mundo repartido entre naciones privilegiadas y naciones rezagadas que lo hace inequitativo.
- La destrucción del planeta en sus recursos naturales; flora, fauna, minerales y otros.
- Destrucción del patrimonio cultural.
- Violencia generada por conflictos étnicos y nacionales.
- Violaciones a los derechos humanos.
- Interdependencia económica, cultural y social.
- Drogadicción, enfermedades endémicas, SIDA...
- Destrucción de la familia.
- Desigualdades sociales, étnicas y de género.
- Guerra mundial, parcelada en territorios de diferentes características políticas, económicas, sociales y religiosas.

Este panorama, ha generado amplias reflexiones y generado propuestas de buena voluntad tanto en el ámbito mundial como en el regional y el local. Entre otras tenemos:

- Búsqueda de la paz; solución de conflictos a través de la vía del diálogo y la conciliación.
- Democratización de la Ciencia y la Tecnología, traducida en compartir información de punta, oportunidades para el desarrollo de propuestas científicas y tecnológicas.



- Reconocimiento a los diferentes pueblos y a sus manifestaciones culturales.
- Recuperación ambiental.
- Políticas de participación de las poblaciones en la toma de decisiones administrativas y para la preservación del medio ambiente y del patrimonio cultural y social.
- Lucha contra la corrupción, el desgreño ético y moral y el consumismo.
- Conservación y defensa del patrimonio mundial y local.
- Establecimiento de *NUEVOS PARADIGMAS EDUCACIONALES* que permitan la formación de los jóvenes para afrontar los retos planteados en los propósitos enunciados anteriormente, para ser implementados en el siglo XXI, es decir, inmediatamente.

Así pues, la educación es considerada la única y eficaz vía para superar los problemas generados hasta el siglo XX entre los cuales, vale la pena hacer énfasis en la destrucción del medio y el desconocimiento y aniquilamiento del patrimonio cultural y natural de la humanidad y la violencia generalizada.

En Colombia, la ley señala lineamientos para transformar la educación; Promueve el cambio del paradigma tradicional, caracterizado por la transmisión mecánica de la información,

por un paradigma, que tiene mas en cuenta un nuevo ciudadano, más productivo en lo económico, más solidario en lo social, más participativo y tolerante, más respetuoso de los derechos humanos y por lo tanto más pacífico y más consciente del valor de la naturaleza y por ende más orgulloso de ser Colombiano.

En lo pedagógico, ubica al estudiante como centro del proceso educativo; propicia al educando mecanismos de participación en el proceso educativo y en la formulación del PEI. Así mismo, contempla lo pedagógico, la definición y puesta en marcha de un currículo y un plan de estudio funcionales y pertinentes, que generen educación para la vida real y que produzcan comportamientos apropiados en un mundo complejo como en el que vivimos; Un currículo ligado a un cuerpo axiológico y contextualizado.

Teniendo en cuenta los planteamientos, principios y fines de la Educación propuestos en la Ley General de Educación, el INEM Francisco de Paula Santander, de Kennedy construyó su Proyecto Educativo Institucional que, sin duda, acoge gran parte de las propuestas mundiales y muy especialmente las del módulo sobre el "Patrimonio Mundial en manos de los Jóvenes". Estas propuestas pueden verse explicitadas tanto en la Misión y Visión como en los Principios y Objetivos que aparecen a continuación:

M  
I  
S  
I  
Ó  
N

Una institución

*Competente, abierta y flexible*

*Estimula El desarrollo de talentos*

Fortalece el interés de la comunidad por

*Lo científico, lo tecnológico y lo social*

Con un enfoque diversificado

Contribuyendo a lograr una sociedad

*Justa, pluralista, participativa y democrática*

- Promocionar ciudadanos integrales.
- Con una visión holística del mundo.
- Líderes con capacidad de enfrentar los retos de su generación.
- Capaces de contribuir a implementar la sociedad propuesta en nuestra Constitución Nacional.

**LEGALES:** Busca garantizar el acceso a los códigos de la postmodernidad, impulsando la creatividad, la investigación y la innovación, para la productividad y la competitividad.

**SOCIOLÓGICOS:** Promueve la participación, la convivencia, la democracia, el pluralismo, la justicia y la equidad, sin que medien consideraciones ideológicas, de credo, sexo, raza, condiciones económicas sociales o políticas.

**ANTROPOLÓGICOS:** Sujeto activo de las transformaciones, conscientes de sí mismos, se relaciona con los demás y está en permanente contacto con sus semejantes, mediante un diálogo creativo con sentimientos positivos y valorativos.

**PSICOLÓGICOS:** El individuo atraviesa diferentes etapas de desarrollo psicobiológico, factores a tener en cuenta en el proceso educativo.

**EPISTEMOLÓGICOS:** El conocimiento como un sistema de representaciones que el sujeto ha creado sobre la realidad, y expresado en forma de conceptos, es construcción interior del hombre, a partir de su interacción social, lo que hace que no sea en ninguna forma absoluto.

**PEDAGÓGICO:** El educador, como guía y orientador del estudiante, en su constante comprensión y afecto, motiva la búsqueda de conocimiento, a través de tácticas y estrategias para el pleno e integral desarrollo de sus capacidades.

**TRANSDISCIPLINARIO:** La correlación e interrelación del conocimiento logra elementos transdisciplinarios que aseguran la pluralidad, la globalización y la integración curricular.

**LA DIVERSIFICACIÓN:** Base del desarrollo del individuo, donde se combina la teoría con la práctica y la cultura, para que el estudiante se desarrolle como una persona competente y multivalente, en el mundo de la vida.



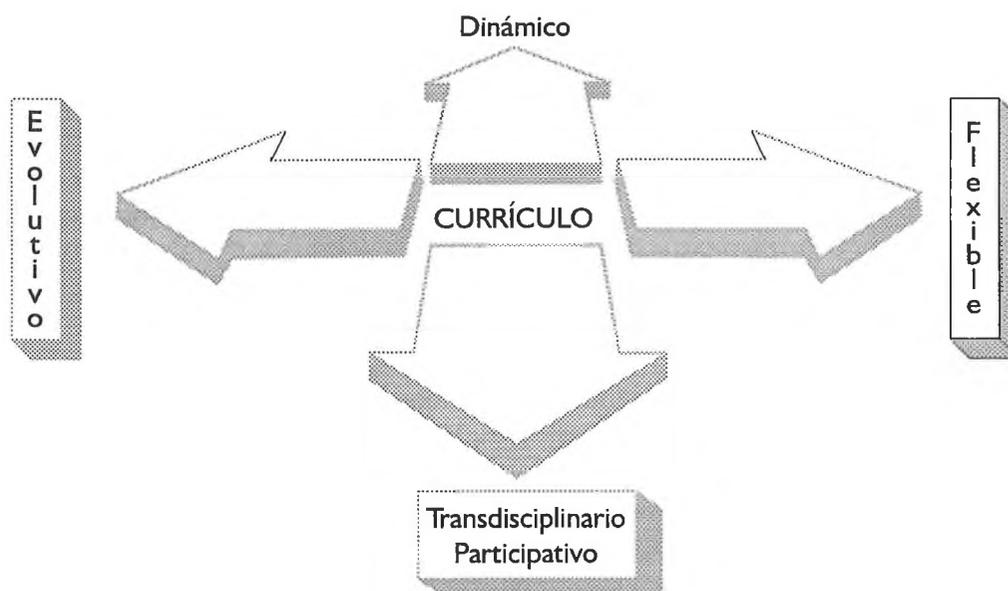
## Objetivo General

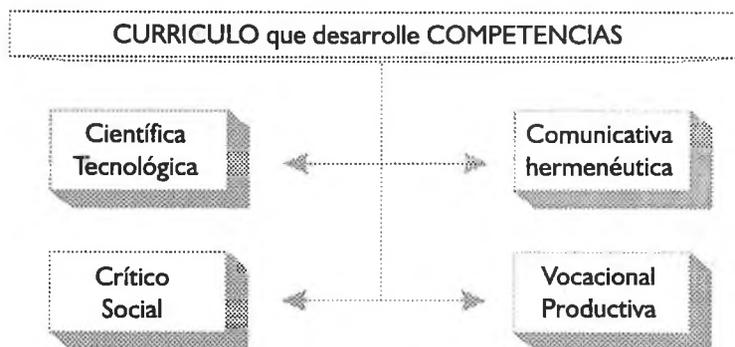
Contribuir a la formación de una sociedad nueva en la que se haga posible el compromiso de igualdad, justicia, democracia y pluralismo, a partir del desarrollo del Proyecto Educativo Institucional.

## Objetivos Específicos

- Contribuir a elevar la calidad de la educación en aras del desarrollo científico, tecnológico, social y económico nacional.
- Propiciar nuevas formas de relación entre estudiantes, educadores, padres de familia, conducentes a una sana convivencia social, donde la conciliación sea la vía de solución a los posibles conflictos.
- Construir un modelo curricular dinámico, transdisciplinario, flexible, evolutivo y participativo, que desarrolle los cambios propuestos.
- Desarrollar proyectos que coadyuven a la convivencia, al bienestar, a la formación democrática, al cuidado del medio ambiente y a la promoción de la paz.
- Desarrollar un modelo pedagógico de participación, con el fin de permitir que el estudiante sea generador de su propio conocimiento.
- Capacitar al estudiante para que participe en el desarrollo de programas y proyectos sociales, actúe como elemento de cambio y contribuyan a la solución de problemas familiares y de la comunidad en general.

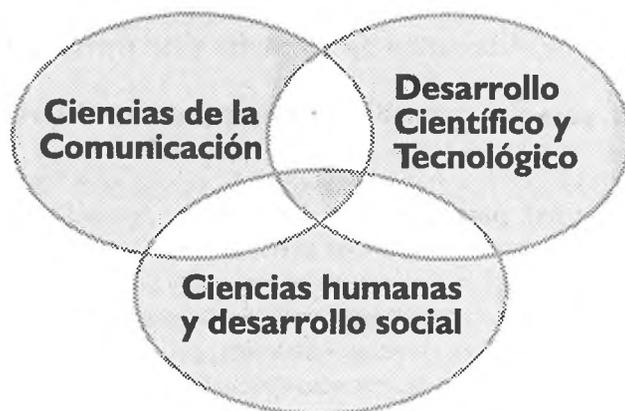
## ESTRUCTURA CURRICULAR





Proyecto de Educación sobre el manejo, conservación y protección del patrimonio local y mundial, en el INEM Francisco de Paula Santander.

### Campos de formación



La estructura curricular escogida en el PEI de la Institución, está conformada por tres grandes campos de formación: **Ciencias de la comunicación, Ciencias Básicas y tecnológicas y Ciencias humanas y desarrollo social.** El proyecto sobre "Patrimonio Mundial" se desarrolla a partir de los tres campos:

El campo de Ciencias Humanas y Desarrollo Social, que tiene como **propósito**, orientar al estudiante de tal manera que se convierta en persona crítica, que se constituya en actor social, portador de transformaciones culturales de contenido individual y social, que haga posible la construcción de una verdadera democracia.

En este campo están ubicados aspectos como, Cultura de Paz, Derechos Humanos, Democracia, Igualdad Étnica, Patrimonio Cultural, Tolerancia, Respeto y Resolución de Conflictos.

El propósito del campo de **Ciencias básicas y tecnológico**: Posibilita la formación de personas inquietas y creativas interrelacionadas con su entorno, con espíritu científico y actitud transformadora; comprometidas a preservar el hábitat y a mejorar su calidad de vida.

Este campo maneja aspectos relacionados con Protección y Conservación del Medio Ambiente, Procesos de Desarrollo Sostenible, Conservación de la Biodiversidad, Tratamiento de especies de plantas y animales, Turismo y su impacto ambiental y Técnicas de análisis para aprender más acerca del Patrimonio y deterioro del medio y su incidencia en la salud.

El campo de Ciencias de la Comunicación, que tiene como **propósito** una persona autocrítica que interaccione, abierta a los demás, que construya soluciones, que concerté con el otro y con el entorno social, desde la búsqueda de valores que den sentido y que se traduzcan en calidad de vida asociada. Y en él está ubicado todo lo referente a otros pueblos y a otras culturas ayudados por el conocimiento de otro idioma.

El currículo del INEM de Kennedy se organiza de acuerdo con niveles de desarrollo (ciclos) para el fomento de las competencias: Comunicativa-hermenéutica, Científico-tecnológica, Crítica-social, Valorativa y Vocacional-productiva.

**El desarrollo del proyecto, Patrimonio cultural y natural, mundial, responde a la estructura anterior, en la siguiente forma:**

### Ciclo I

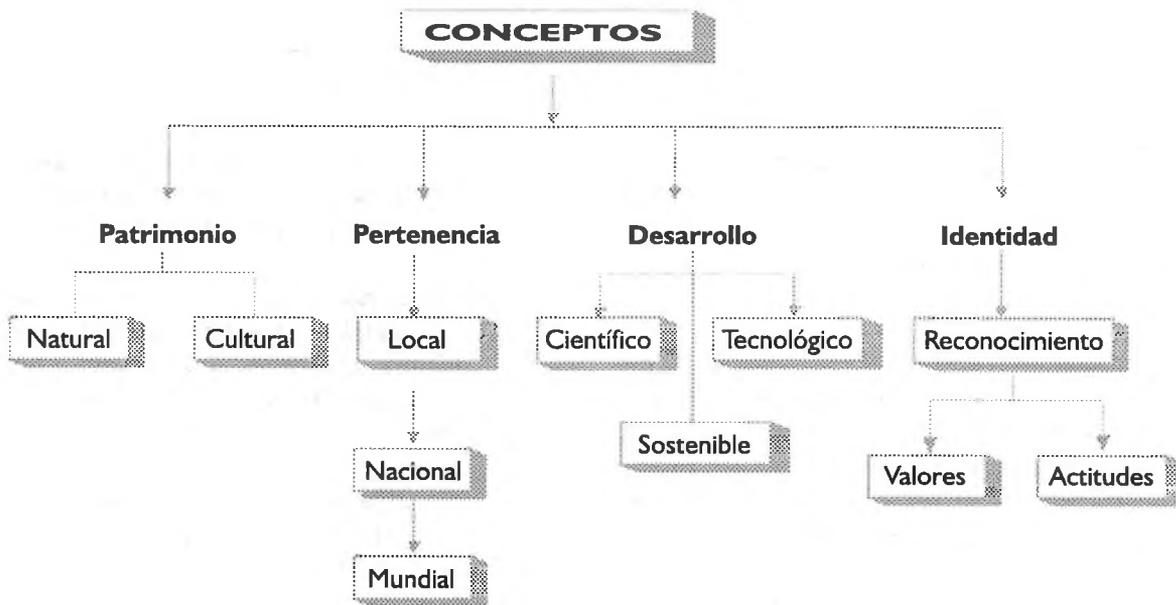
El ciclo I, grados 6º. y 7º., en los cuales se considera que el estudiante, entre edades de 10 a 12 años, ha llegado a la etapa de elaboración de conceptos y del pensamiento formal

La metodología utilizada, para el dominio de los **conceptos planteados**, contempla tres elementos esenciales:

- **La lúdica**, como primordial, para disponer al estudiante hacia la aceptación de principios y normas de convivencia y la participación en actividades.
- **El enfoque interdisciplinario**, fundamentalmente en áreas como la Geografía, la Historia, el Arte, la Música, los Idiomas y las ciencias naturales, las cuales, sin excluir otras áreas, están más íntimamente relacionadas con la intencionalidad del desarrollo humano.
- **Enfasis en la competencia comunicativa**, para que el niño se exprese, y la *crítico-social* para el desarrollo del sentido de pertenencia y el conocimiento de su entorno.

#### Actividades.

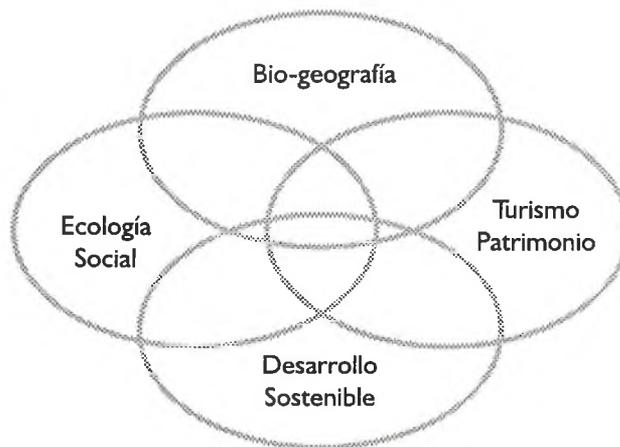
- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Juego de roles, para familiarizar al estudiante con el concepto de que cada individuo debe desempeñar un papel en la sociedad.</li><li>• Juegos de simulación, para entender y comprender la posición de otros, ante determinado evento.</li><li>• Visita a Jardines Botánicos, Parques, Museos y a granjas integrales, con el fin de desarrollar en el estudiante, la curiosidad, el interés por la investigación y la identificación de su entorno y por la forma como se llevan a cabo en la prác-</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• tica, experiencias que se enuncian en el aula de clase.</li><li>• Elaboración de cuentos, historietas; participación en teatro y otros, donde se estimule la cooperación, la ayuda mutua y el trabajo en equipo, elementos que contribuyen al afianzamiento de una cultura de la paz.</li><li>• Observación de videos y realización de lecturas, mediante las cuales el estudiante, identifique, reconozca, aprecie y compare elementos culturales de su medio y con los de otras latitudes.</li></ul> |
|---|--|



## Ciclo II

El Ciclo II, grados 8º. y 9º. (edades aproximadas entre los 12 y 14 años), donde el joven ha superado etapas del pensamiento formal y categorial.

A este nivel, el estudiante, con capacidades para categorizar, jerarquizar, sintetizar y analizar, integrará aspectos como los siguientes: *Biogeografía*, (Distribución de los seres vivos, biodiversidad, relación del hombre con los demás seres, salud...), *Turismo y patrimonio*, (tendencia en el turismo mundial y su impacto en el patrimonio), *Ecología social* (respeto mutuo y con el medio) y el *Desarrollo sostenible* (tendiente a la conservación, renovación del patrimonio sin detrimento del crecimiento económico que repercute en el desarrollo social).



La Metodología para este ciclo, contempla además de los elementos enunciados para el ciclo anterior, *la participación* como factor determinante para el desarrollo de propuestas y actividades de carácter creativo y *la integración*, como medio para descubrir nuevas formas de expresión.

## Actividades:

- Búsqueda, compilación y análisis de información utilizando bibliotecas, centros de documentación, bases de datos e internet, sobre aspectos de patrimonio, turismo e incidencia de éste; Desastres naturales y las posibles causas que los generan.
  - Consultas bibliográficas, utilización de ayudas audiovisuales, aprovechamiento del Internet, que permitan ampliar la visión sobre la Biodiversidad y la distribución de los seres vivos y realizar sus comparaciones a través del tiempo.
  - Realización de campañas de concientización sobre el detrimento del ambiente, sus efectos sobre la salud y la nutrición; La drogadicción y sus efectos en los individuos y la sociedad; Derechos del hombre, la equidad de género y étnica, la Justicia Social; Violencia y vandalismo.
- Talleres :
    - Resolución de conflictos, que impulsen a su vez la formación de promotores de paz y expertos en el tema.
    - Rehabilitación social, de carácter intra y extrainstitucional, que den así mismo, oportunidad de desempeño al estudiante, como un promotor social.
    - Iniciativa de renovación urbana, para mejorar el medio, con la participación de toda la comunidad educativa.
    - Tours virtuales, para el reconocimiento de sitios y obras reconocidas como patrimonio de la humanidad.

## Ciclo III

El ciclo III, grados 10.y 11. (14 y 17 años), en el cual se espera que el individuo ha alcanzado la etapa del pensamiento abstracto y una formación de carácter posicional.

El estudiante se convierte en agente de paz, competente para liderar procesos de reivindicación social, ambiental y de conservación patrimonial.

Tres aspectos estrechamente interrelacionados, se destacan como producto de la formación del estudiante, a este nivel:



Los elementos pedagógicos como la participación, la interdisciplinariedad, el trabajo por competencias se conjugan con la proyección que hacia la sociedad en general, debe adquirir el estudiante a este nivel. El trabajo comunitario, como aplicación de estructuras adquiridas durante los años de escolaridad hasta ahora y como aprendizaje y acercamiento con la solución de conflictos y de la problemática social del país, se constituye en plataforma sobre la cual se desarrollan las propuestas metodológicas.

### Actividades:

- Visitas a entidades gubernamentales para conocer de cerca proyectos de desarrollo, de preservación y conservación ambiental y manejo de recursos.
- Participación en escenarios estatales como el Concejo Municipal, la Cámara de Representantes y el Senado de la República, como agentes observadores, en especial cuando se estén tramitando proyectos de ley, que tengan que ver con el tema ecológico, de patrimonio nacional y de política social.
- Integración en grupos de acción ecológica, cívica y comunitaria, como son los "Centinelas del Ambiente", el "Grupo Ecológico Quínoa", "Promotores de paz", "Asociaciones de Estudiantes", Consejos Estudiantiles, Grupos de Personería y otros, con el fin de desarrollar talentos de liderazgo, practicar la democracia y ejercer una cultura de la convivencia y de paz.
- Recopilación de información y comunicación nacional e Internacional, con asociaciones y personas involucradas en el ejercicio de la Ecología, el Patrimonio, la defensa de los derechos humanos y la búsqueda de la paz, con el fin de complementar la formación personal y las capacidades de liderazgo.
- Participación en eventos como concursos con otras Instituciones, como medio para evaluar tanto la formación en los campos mencionados como el trabajo realizado.
- Coordinación de campañas de divulgación, foros, talleres, y trabajos de reivindicación ambiental, con participación de toda la comunidad.

### Proyectos Institucionales

- **Navegando hacia el cambio** (Area de gestión gerencial y Liderazgo)
- **Forjadores de un mundo nuevo** (Area de evaluación y control interno)
- **Convivencia Inemita, compromiso de todos** (Area de participación, trabajo en equipo y convivencia)
- **Marchemos al futuro, en busca de la utopía.** (Area de investigación, investigación curricular y competitividad).

La Institución ha planteado los cuatro temas de investigación anteriores como estrategia operacional para el desarrollo de proyectos dentro de los cuales pueden plantearse subproyectos del campo del Patrimonio Mundial.



# Capítulo 2

---

La UNESCO, con miras a contribuir directamente en la promoción de la educación en favor de una cultura de la paz y no – violencia entre niños, jóvenes y educadores ha promovido la creación de la **RED PEA**.

Si bien la RED PEA funciona desde hace 45 años, es poco conocida en el medio de la educación tanto en el ámbito nacional, como en el regional e internacional.

La RED PEA funciona de diferente forma en cada país, dado que cada uno de ellos cuenta con su propio sistema de educación, recursos, infraestructura, prioridades y metas.

La RED PEA tiene como objetivos:

- Establecer una red de escuelas que lleven a cabo actividades experimentales innovadoras con el fin de desarrollar nuevos métodos y materiales educativos a favor de la cultura de la paz y la no - violencia.
- Fomentar un efecto multiplicador a través de la incorporación de los resultados del PEA dentro del sistema educativo y asegurar los intercambios internacionales.
- Promover el aprendizaje intercultural y los contactos entre escuelas de todo el mundo.

En nuestro país, se está iniciando el proceso de conformación y consolidación de la RED PEA, con la participación de las instituciones educativas que promueven, impulsan y desarrollan el Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO.

En la programación del Encuentro de Escuelas Asociadas a la UNESCO, se pensó en proporcionar a los participantes unos elementos conceptuales básicos sobre lo que es una red pedagógica, con el ánimo de motivar a las instituciones educativas para que organicen e impulsen su creación.

Se contó con la valiosa participación de la Dra. Mery Mendez, Magister en Educación, quien desde hace algunos años viene promoviendo entre los docentes la conformación de redes pedagógicas de instituciones educativas y de docentes.

A continuación, se transcribe la conferencia de La Dra. Mendez.





## LAS REDES PEDAGÓGICAS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DE DOCENTES

MERY MENDEZ  
Magister en Educación

### JUSTIFICACIÓN

---

Las circunstancias de aislamiento profesional en que viven los maestros se reflejan en la desarticulación del currículo escolar perdiendo el sentido de globalidad y de coherencia del sistema educativo. Este hecho contribuye a que cada área gire como rueda suelta sin preocuparse hacia dónde se dirigen las otras ni cuál es el horizonte del proyecto educativo institucional o del proyecto educativo municipal, departamental o nacional.

La filosofía del trabajo de docentes a través de redes es una oportunidad para aprender a aprender en conjunto, aprender de los errores, de los aciertos, a ganar confianza

entre el mismo grupo, a complementarse mutuamente de sus virtudes, a compensar mutuamente sus flaquezas, a fijar metas comunes más amplias que las individuales, a fortificar los sueños y a compartir la angustia que genera el cambio.

Conformar una comunidad abierta al aprendizaje es una tarea urgente de emprender aún mas cuando los cambios generados por la Constitución Política Nacional y la Ley General de Educación exigen unos nuevos comportamientos y el compromiso de los docentes con los cambios culturales pertinentes.

### ¿QUÉ ES UNA RED?

---

Los procesos de formación de docentes a través de la historia, muestran acciones desarticuladas del aula y de la institución educativa que han seguido manteniendo, en la mayoría de los casos, estructuras organizativas, administrativas y pedagógicamente je-

rárquicas y carentes de significado. Los maestros continúan haciendo esfuerzos grandes por trabajar en su aula, desconectados del entorno, del mundo y de sus pares, incidiendo este aislamiento en el desconocimiento de experiencias y estrategias

exitosas que podrían ahorrar tiempo en el aprendizaje de los maestros y por supuesto, de los estudiantes. La capacitación ha servido para mejorar el discurso del maestro, pero no para transformar su práctica, incidir en la transformación de la cultura ni en la transferencia de conocimientos universales.

La organización de redes ha entrado con fuerza a alimentar el mundo de la globalización estableciendo alianzas, generando medios de comunicación que hagan mas fluida la información, el encuentro de saberes, el alimento de la creatividad. Aprender de los mejores y aprovechar pedagógicamente el error, se han convertido en estrategias de crecimiento personal y empresarial que generan procesos sinérgicos, dando la posibilidad de la coordinación de acciones para optimizar la utilización de recursos en la producción social y material.

Las redes constituyen sistemas que dan el sentido de integración e integralidad para comprender las acciones y el mundo como un cuerpo en el cual existe interrelación, interdependencia, conectividad y a la vez diferenciación entre cada una de sus partes que dan y reciben alimento (teorías, conceptos, experiencias, reflexiones, bibliografías). Es en el pluralismo, en la heterogeneidad de concepciones, de teorías, de experiencias, de maneras de ser y de hacer, en donde se generan conocimientos, se enriquecen las experiencias y las innovaciones, se estimula la creatividad.

Las redes abarcan no solamente los aspectos de tipo profesional sino que trascienden las relaciones sociales, fortificando y creando lazos de amistad que muchas veces no necesitan de la presencia personal. Es el sistema de comunicación permanente el que mantiene vivo el hilo conductor de la red. La virtualidad es pues, una característica de las redes. Es el mundo de las soluciones abiertas. Aquí, la vinculación voluntaria en torno a un fin común, tiene múlti-

ples opciones de elección y de oferta de posibilidades desde su propio mundo. Las ofertas que cada quien da, están enmarcadas dentro del contexto de la búsqueda de la verdad como eje de la investigación, de la confianza, de la sinceridad, de la honestidad, del encuentro personal para entablar el diálogo interno consigo mismo y con la proyección de sus acciones en el mundo de su trabajo.

Cuando el diálogo personal se da, se abren los caminos para entablar el diálogo con los demás y aprender a dejar de hacer lo que no ha dado respuestas positivas para el desarrollo y crecimiento de la sociedad y aprender a ser lo que sea necesario para lograr las metas comunes que los miembros del equipo han concertado. Es tan importante aprender a aprender como aprender a desaprender. Aprender a reflexionar y aprender a aplicar el fruto de las reflexiones.

Las discusiones, los consensos, las concertaciones, los acuerdos, las conversaciones, alimentan la comunicación en las redes. El conflicto se convierte en medio de superación y de encuentro de nuevos caminos. Saber escuchar, saber ceder y saber respetar, se convierten en reglas de oro de las redes y en espacios de aprendizaje de la verdadera democracia, de la participación y de la convivencia.

Comprender la realidad y transformarla implica salir de sí mismo para entender los problemas, los intereses y las expectativas de los demás, de los contextos y del mundo y encontrar con el colectivo las respuestas pertinentes a cada circunstancia.

Los conocimientos, las experiencias, los avances, los retrocesos y las reflexiones se socializan y se sistematizan. El significado de los conocimientos los define Habermas como práctico - analíticos y se construyen operando sobre la realidad para transformarla. Esta es una de las características del conocimiento que se genera en las redes en



donde el conocimiento se prueba a sí mismo en la acción, " es información eficaz en la acción, información enfocada en los resultados" (Verónica Edwards y Gonzalo Tapia), que permiten comprender la realidad y transformarla.

El trabajo colaborativo y en equipo, son requisitos indispensables para el progreso y consolidación de la red. Ellos propician el desarrollo de ideas, la ampliación del pensamiento humano, el enriquecimiento de las ideas, la aclaración de dudas, el diagnóstico de la realidad, la visión de nuevos caminos, la producción de conocimientos, para buscar soluciones o alternativas diferentes.

En las redes, las relaciones son horizontales, no existen jerarquías, y la vinculación voluntaria genera compromiso y sentido de pertenencia a un sistema integrado que tiene reglas de juego claras las cuales son concertadas, respetadas y asumidas por cada uno de sus miembros.

"Una red es entonces, un espacio donde se producen y fortalecen las relaciones para el aprendizaje mutuo, la participación de conocimientos, experiencias e ideas, ejecución de procesos y la producción de investigaciones, gracias a la integración de voluntades para conseguir un fin común. Se socializan los avances, los procesos, los resultados, los éxitos, las dificultades, los retrocesos. La producción y la divulgación de conocimientos es simultánea" (educapaz, Ministerio de Educación Nacional, 1998).

Las redes se basan en principios de descentralización para acercar las organizaciones a la realidad; para fomentar la cooperación, la solidaridad, el respeto por las diferencias, el entusiasmo por la innovación, por la participación.

Aprender del error y aprender de los mejores son oportunidades extraordinarias que brindan las redes. Encontrarse con los pares para saber cómo se han vivido circuns-

tancias similares, cómo se ha triunfado o por qué se ha fracasado, enriquece el trabajo de cada maestro, estimula y beneficia a la comunidad, pero, ante todo a los niños. Son las redes de pares las que propician los espacios para reunirse los maestros de matemáticas y contar su experiencia, sus estrategias exitosas o sus desaciertos y entre todos pensar los mejores caminos que les permitan tener la satisfacción de triunfar como profesionales. Lo mismo sucede con cualquiera de las áreas o de los conflictos que a diario se viven y que son el acicate para superarse. La socialización de los haceres pedagógicos enriquece, da luces, genera creatividad, estimula y permite valorar las acciones que en ocasiones pasan desapercibidas aún para el mismo autor.

Los materiales didácticos y sus diferentes formas de uso, así como el aprovechamiento de los recursos que el medio ofrece, también son medios para aprender. Es posible adoptar materiales creados por los mismos maestros, organizar centros de recursos a nivel municipal o de provincia o por estructuras de la red (células, nudos, nodos, núcleos o secretaría ejecutiva), difundir innovaciones, hacer listado de posibles recursos, o documentos sobre diferentes formas de utilización de un material que estén a disposición de los maestros o intercambiar libros o bibliografías que puedan consultarse para determinados temas. Las redes son espacios de autoformación, de enriquecimiento y de estímulo para cada uno de sus miembros.

Una red se caracteriza por:

1. Funcionalidad horizontal.
2. Afiliación voluntaria.
3. Adopción a un fin común.
4. Experimentación de la teoría.
5. Producción de conocimiento.

6. Socialización de conocimientos y de experiencias.
7. Producción de investigaciones.
8. Flexibilidad.
9. Contextualización.
10. Universalización de los saberes.
11. Conformación de comunidad académica.

Las redes se basan en principios de descentralización para acercar las organizaciones a la realidad, cooperación, solidaridad, respeto por las diferencias, innovación, participación, democracia que concluyen en la prosecución del bien común, mediante un trabajo en equipo, en donde todos sus miembros aportan sus esfuerzos con miras al logro de un objetivo.

La metodología del trabajo en redes tiene como premisas:

1. Parte de una teoría que se aplica.

## ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LA RED

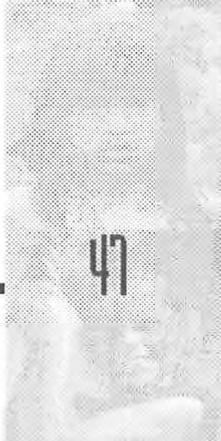
Las redes pueden organizarse en redes de pescar que son aquellas que tienen una o dos personas que la están orientando, dirigiendo y estimulando, redes de titiritero que, como su nombre lo indica, tienen diferentes centros que las estimulan de acuerdo con las necesidades. Este tipo de red se utiliza en los casos de redes internacionales que, tienen más de un objetivo y las redes de telaraña que confluyen a un centro y que tienen un fin común.

La red de telaraña es una organización que posibilita la agrupación de personas por cercanía o por facilidad de comunicación a fin de que la interacción fortalezca el trabajo en equipo y convierta a sus actores en autopedagogos que sistematizan sus propios

2. Las reflexiones y las experimentaciones producen conocimientos.
3. La investigación es inherente al trabajo.
4. La producción académica se divulga a través del lenguaje escrito.
5. Las prácticas tradicionales son objeto de análisis reflexivo.
6. Los conocimientos se contextualizan para que puedan generar transformaciones.
7. Las experiencias, los conocimientos y las reflexiones se socializan.
8. La estructura organizativa tiene reglas de juego claras que sus miembros respetan y acatan porque son el fruto de la concertación de sus integrantes.
9. Los canales y medios de comunicación se instituyen para facilitar las interacciones.
10. Las publicaciones son manifestación de la comunidad académica que se construye.

avances, retrocesos, dudas y errores.

Esta red puede tener una organización que se puede ajustar al tipo de cercanía de sus miembros. Una posible estructura puede contar con células, conformadas por un mínimo de 4 docentes quienes reflexionan en grupo, planean las experiencias, innovaciones investigaciones para poder perfeccionar sus aprendizajes, dándose la oportunidad de aclarar sus dudas y convertir sus conocimientos en aprendizajes que luego, en un segundo nivel de la estructura, los nudos, aplica. La célula es, primordialmente, el centro de estudio. El nudo está constituido por todos los miembros de una comunidad educativa, agrupada en células que han estado en un proceso de forma-





ción y que al unirse, lo hacen con el propósito de involucrar dentro del proceso a todos los docentes, padres de familia y estudiantes. El nudo es el centro de experimentación, de innovación y de investigación que analiza las propuestas de cada una de las células para concertar las acciones institucionales

La agrupación de las instituciones educativas de cada región conforma un nodo que es el centro de socialización de experiencias, conocimientos y reflexiones. Aquí se comentan las teorías, se evalúan sus aplicaciones, se concertan acciones de visitas a experiencias, apoyo a través de lecturas o aportes de sus integrantes y de selección de los materiales de publicación. La agrupación de nodos conforma el núcleo que es el centro

## FUNCIONES DE LA RED DE INSTITUCIONES

### A- De Las Células

- Organizar el grupo de estudio.
- Establecer las reglas de juego de su formación.
- Elegir las estrategias que considere apropiadas para avanzar en sus procesos de formación.
- Solicitar asesoría cuando lo considere necesario.
- Socializar con las otras células de la institución sus avances y dificultades.
- Sugerir metodologías y estrategias de acción para realizar las investigaciones, experimentaciones y avances en el proceso.

### B- De Los Nudos:

- Establecer las reglas de juego de cada uno de los participantes.
- Asociarse con las otras células de la ins-

de publicación de experiencias, de generación de políticas, de realización de eventos académicos como congresos, seminarios, simposios, foros, encuentros, así como de evaluaciones de los nodos y nudos. El núcleo contará con una secretaría ejecutiva que es la encargada de estimular a sus participantes, ampliar la red, conectarla con otras redes nacionales o internacionales, rediseñar estrategias, sugerir bibliografías, conferencistas, materiales que enriquezcan la red.

Cada una de las partes de la estructura cuenta con una organización interna que dinamiza las acciones y mantiene la red conectada y activa en todos sus procesos. En cada nudo debe existir una biblioteca sobre el tema común que permita enriquecer las discusiones, las experiencias y las investigaciones.

---

titución para conformar el nudo.

- Escribir periódicamente y de acuerdo con las reglas de juego, un artículo con las reflexiones, experiencias, construcciones y conocimientos que se produzcan.
- Aplicar la teoría y construir su proyecto pedagógico, estableciendo las metas que en cada una de las etapas de su proceso se propone.
- Mantener comunicación permanente con los miembros del nudo, con los otros nudos, con el nodo, con los otros nodos y con el núcleo.
- Crear canales de comunicación.
- Contextualizar los conocimientos para transformar la realidad.
- Participar activamente en todos los procesos de funcionamiento y organización de la red.
- Solicitar asesoría cuando las necesidades lo exijan.

- Propiciar los espacios para el análisis, reflexión y aplicación de la teoría, así como del análisis de los resultados.

#### C- De Los Nodos:

- Establecer las reglas de juego del nodo.
- Recopilar los diagnósticos de los nudos y establecer los parámetros que caracterizan los miembros del nodo.
- Seleccionar los temas prioritarios y la teoría que oriente las discusiones académicas y genere estrategias de acción que puedan transformar la realidad.
- Propiciar los espacios de socialización de experiencias y de producción de conocimientos.
- Generar estrategias para la publicación de logros y dificultades de la red, así como los mecanismos de interacción de los miembros del nodo.
- Programar seminarios, encuentros, conferencias, simposios que enriquezcan la red.

#### D- De Los Núcleos:

- Establecer las reglas de juego del núcleo.
- Recopilar los diagnósticos de los núcleos.
- Seleccionar estrategias de interacción y metas de acción a nivel departamental.
- Gestionar la consecución de recursos.
- Propiciar los espacios de socialización de las experiencias más destacadas así como de los conocimientos construidos.
- Registrar los avances del núcleo.
- Generar estrategias para la publicación de experiencias.

- Organizar eventos académicos como congresos, seminarios, foros, simposios, que enriquezcan el funcionamiento de la red.

#### E- De La Secretaría Ejecutiva

- Establecer las reglas de juego de la secretaria ejecutiva.
- Estimular los procesos del núcleo.
- Propiciar los encuentros de los diferentes nodos.
- Orientar una publicación que recoja las producciones académicas de los diferentes núcleos.
- Gestionar la apropiación de recursos que faciliten el funcionamiento apropiado de la red.
- Gestionar cursos de actualización o de especialización para los miembros más destacados de la red.
- Orientar los procesos de evaluación que permitan corregir los errores, aprender de los mejores, cancelar los nodos o nudos que no funcionen o ampliar la red.
- Vincular la red a redes nacionales o internacionales que tengan objetivos similares.

Al involucrarse una institución a la red, padres, maestros, estudiantes directivos y municipio se involucran y por tanto deben concertar las reglas de juego para cada uno de los estamentos, quienes están suficientemente informados de la estrategia. Los encuentros en cada uno de los niveles de la estructura organizativa, deben tener representantes de los diferentes estamentos y se pueden hacer encuentros especiales por estamento, para analizar los avances o las dificultades, profundizar en la temática o presentar sugerencias a los consejos de la red.

## REQUISITOS

### a- De Los Docentes:

- Inscripción voluntaria.
- Elaboración del proyecto de aplicación de la teoría.
- Respeto de las reglas de juego de la red.
- Autoformación permanente.
- Disposición de medios de comunicación

### b- De Las Instituciones Educativas:

- Matrícula.
- Conformación de una biblioteca.
- Organización del proyecto pedagógico que involucre la estrategia.
- Reformulación del PEI de acuerdo con los cambios que se introduzcan.
- Creación de los canales y medios de comunicación.

## COMUNIDAD ACADÉMICA

Una de las características de la red es la conformación de comunidad académica. Según Jorge Charum, una comunidad académica se orienta por:

- El rechazo de argumentos autoritarios y la consideración de aseveraciones por ser susceptibles de reflexión y discusión.
- La exigencia de argumentos razonados porque la misma validez del mejor argumento, puede ser objeto de discusiones.
- El privilegio del lenguaje escrito, sin duda, el modo mas apropiado de comunicación en el ámbito académico.
- Énfasis en significados relacionados con la base material y que no privilegian las experiencias particulares de los involucrados. Los discursos académicos son impersonales.
- Vocación de praxis (acción – reflexión – acción).

- Búsqueda permanente de concertación a partir de argumentaciones racionales. De esta forma se valora la teoría y se regula la interacción entre individuos.
- Prácticas comunicativas especializadas, prioritariamente en las esferas en donde es posible evidenciar la articulación entre la teoría y la práctica.

La conformación de la comunidad académica tiene que ver con:

1. La infraestructura básica lograda (canales de comunicación, la existencia de investigadores activos, las publicaciones).
2. La dinámica de la vida comunitaria se hace perceptible a través de la realización de eventos (congresos, simposios, coloquios, seminarios). La regularidad y nivel de la publicación de manuales generales y especializados, la producción de artículos científicos, mantiene viva la red.

# A N E X O

## ENCUENTRO DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO Relación Participantes

DPTO	CIUDAD	INSTITUCIÓN	PARTICIPANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
ANTIOQUIA	Itagüí	Liceo Consejo Municipal de Itagüí	Rectora: Beatriz Gómez Coord: Carolina Acosta	A.A. 90781 Itagüí	094-2791647 Fax: 2793511
BOLÍVAR	Cartagena	Ciudad Escolar de Comfenalco	Rector: Alfonso Pérez Coord: Esperanza A. de Llamas	Urbanización El Cairo Zaragocilla	095-6697202 6697010 6697014 Fax:6698338
		INEM José Manuel Rodríguez Torices	Rector: José Ramón Mercado Coord: Yolanda Pérez Porto	Carretera El Bosque Sector Las Delicias	095-6671488 Fax:6671648 6673195
BOYACÁ	Tunjá	Escuela Normal de Varones	Víctor A. Pedraza Clara Inés Ruíz Plazas Nelsy Bustacara		0987-445016 Fax: 424287
		Escuela Normal Nacional Femenina Leonor Alvarez Pinzón	Rectora: Elsa Doris Perilla Coord: Cristina Sánchez	A.A. 968	Fax: 0987-427805
CORDOBA	Chinavita	Colegio Departamental Ntra. Señora de Nazaret	Coord: Flor María Pabón	0987-524094	
		Instituto Técnico Agrícola	Rector: Evert Peinado Díaz Coord: Mariano García		0947-735142 Fax: 735324
C/MARCA	Villeta	Escuela El Barzal	Directora: Emilia Parra	Clle 4ª No. 4 - 19	091-8444135 8444009
CHOCÓ	Itsmína	Escuela Normal Nal. Ntra Sra. de las Mercedes	Marleny Sánchez M. Coord: Mercedes Valdés	Barrio Cubis	094-6702077 Fax
HUILA	Neiva	Instituto de Promoción Social	Rector: Jaime Chacón Coord: Ana G. Herrera de M.	Cll 48 entre Cras. 1ª y 2ª	0988-754113 Fax



DPTO	CIUDAD	INSTITUCIÓN	PARTICIPANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO
M/DALENA	Taganga Santa Marta	Colegio de Bachillerato de Taganga	Rector: Alex Enrique Pineda Coord: Magaly Acosta Romero Medis Liniero		095-4211960 Fax
NORTE DE S/TANDER	Pamplona	Normal Superior de Pamplona	Rector: Guido Franco Coord: Felix Barragán Avila	Ave. Santander	0975-682877
	Cúcuta	Colegio Gremios Unidos	Blanca C. Arévalo Coord: Magola Lázaro	Ave 6ª. Calle 1C y 2N Barrio Pescadero	0975-780563 780097 Fax:792187
SANTAFE DE BOGOTÁ	Bogotá	INEM Santiago Pérez El Tunal	Coord: Matilde Obando	Cra. 24 No. 49 - 86 Sur	2058723
		Instituto Nacional Nicolás Esguerra (J. Nocturna)	Rector: Teófilo Guerrero Coord: Clemente Parra	Cra. 68 No. 18 - 05	2610813 Fax: 2605043
S/TANDER	B/manga	INEM Custodio García Rovira	Rector: Américo Copete Coord: Dylia Rodríguez	Cra. 19 No. 104 - 56	0976-361411
		Colegio María Auxiliador	Rector: Luis Gilberto Díaz B. Coord: Teresa camacho B.	Calle 37 No. 13 - 26	0976-422459
		Escuela a la Anexa	Rector: Zenaida Brijaldo Coord: Isbel Cristina Carvajal	Calle 30 No. 27 - 67	0976-455476 Fax
		Escuela Normal Nacional de Señoritas	Rectora: Stella Lozano F. Coord: Beatriz Díaz de López	Cra. 27 No. 29 - 69	0976-456725 - 451388 Fax:456162
SUCRE	Sincelejo	Escuela Normal para Señoritas	Carmen Navarro Gómez Coord: Jorge Velasco Lara	Calle 15 No.10 - 03	0952-821634 Fax: 822159
		Concentración de Desarrollo Rural Los Palmitos	Rector: Juan Mendoza Osorio Coord: Tulio Castro Rosdríguez	A.A. 715	0952-822387 Fax
VALLE	Roldanillo	Normal Superior Jorge Isaac	Rector: Alfonso Osorio Alvarez	Cra. 7ª No. 15 - 70	092-2295253 2294830 Fax: 2297804

## COORDINADORES REGIONALES DE LA RED DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO

REGIÓN	COORDINADOR	DIRECCIÓN PERSONAL	TELÉFONOS
<b>CARIBE:</b> Cartagena, Taganga, Lórica, Los Palmitos	Yolanda Pérez Porto	Barrio Los Corrales, Manzana C Lote 25 Cartagena, D.T.	Per: 6673195 Inst: 6671488
	Esperanza Alvarez	Los Ejecutivos, Bloque 9 Apto. 409 Carttagena, D.T	Per: 6613451 Inst: 6697010 Ext 242
<b>SANTANDERES:</b> Bucaramanga, Pamplona, Cúcuta, Charalá	Dilia Rodríguez	Car. 48 No. 65 – 25 Apto. 302 La Floresta, Bucaramanga	Per: 6472064 Inst 6361411
<b>CENTRO:</b> Villeta, Bogotá, Tunja, Chinavita, Neiva	Elsa Doris Perilla Novoa	Diagonal 66 B No. 2 – 12 Barrio Muiscas, Tunja – Boyacá	Per: 427805 Inst: 451664
<b>OCCIDENTE:</b> Medellín, Itsmina, Roldanillo, Armenia	Carolina Acosta Soto	Calle 47 D No. 83 – 33 Torres de Marsella, Colozan, Apto. 309 Medellín	Per: 41181888 Inst: 2791647



